



## *Did You know that*

*the artist Adamson-Eric was awarded two certificates of merit for his porcelain painting and carpets, "diplômes d'honneur", at the 1937 World Exposition?*

Adamson-Eric (1902-1968) was an Estonian artist and designer, who created both applied art and Paris-inspired paintings. As an artist, he drew inspiration from everywhere in Europe: France, Italy, Greece, the South of France, Spain, Norway and Finland.

Tiesitkö, että taiteilija Adamson-Eric sai kaksi kunnia diplomia "DIPLOME D'HONNEUR" vuoden 1937 maailmannäyttelyssä posliinimaalauksesta ja matoista?

Adamson-Eric (1902 - 1968) oli virolainen taiteilija ja muotoilija, joka on luonut sekä käyttötaidetta että Pariisin innoittamia maalauksia. Taiteilijana hän sai inspiraationsa eri puolilta Eurooppaa: Ranskasta, Italiasta, Kreikasta, Etelä-Ranskasta, Espanjasta, Norjasta ja Suomesta.

Знаете ли вы, что художник Адамсон-Эрик был удостоен двух DIPLOME D'HONNEUR на всемирной выставке в Париже в 1937 году за фарфор и ковры?

Адамсон-Эрик (1902 - 1968) — эстонский художник и дизайнер, создававший как прикладные работы, так и вдохновленные парижскими мотивами живописные полотна. Как художник он черпал вдохновение по всей Европе: во Франции, Италии, Греции, Испании, Норвегии и Финляндии.

Kas teadsid, et kunstnik Adamson-Ericule omistati kaks auidiplomit „DIPLOME D'HONNEUR“ 1937. aasta maailmanäitusel portselanimaali ja vaipade eest?

Adamson-Eric (1902 - 1968) oli Eesti kunstnik ja disainer, kes on loonud nii tarbekunsti kui ka Pariisi vaimust kantud maale. Kunstnikuna ammutas ta inspiratsiooni kõikjalt Euroopast: Prantsusmaalt, Itaaliast, Kreekast, Lõuna-Prantsusmaalt, Hispaaniast, Norrast ja Soomest.



Preparatory designs for carpets, 1937



Decorative wall plate, 1937



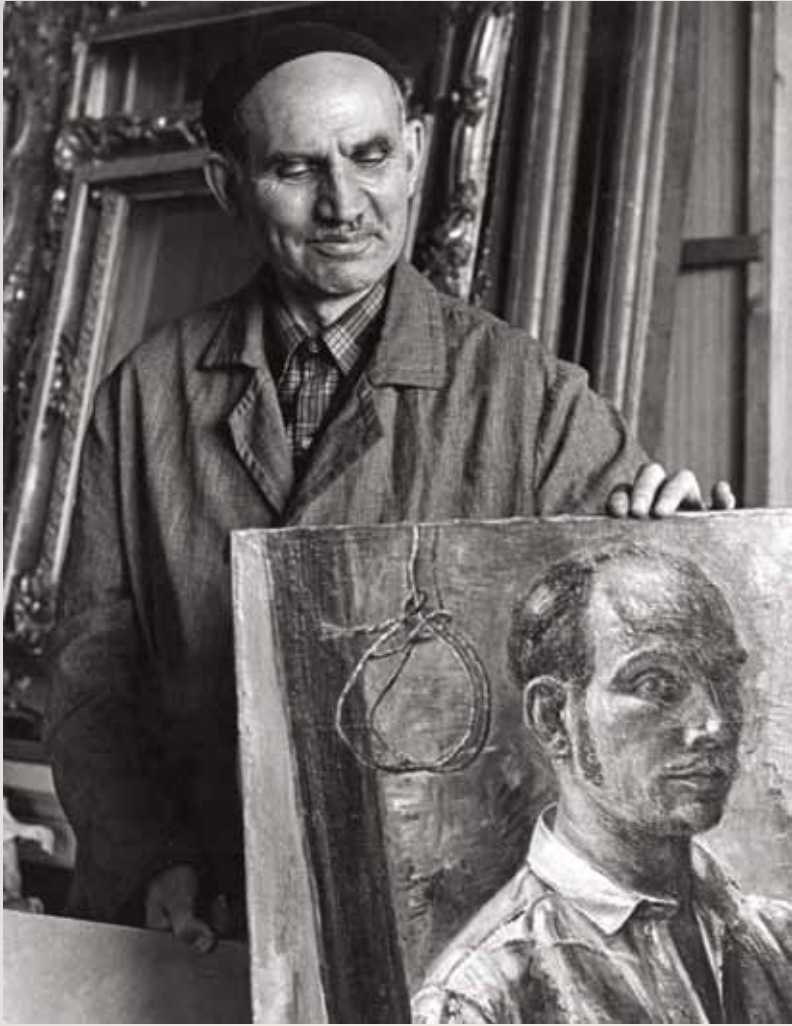
"Shepherd", a self-portrait, 1931



The artist in his atelier in Paris, 1925



A group of artists at the Tallinn Art Hall (Tallinn) in 1938.  
Adamson-Eric is wearing a small top hat (back row, left).

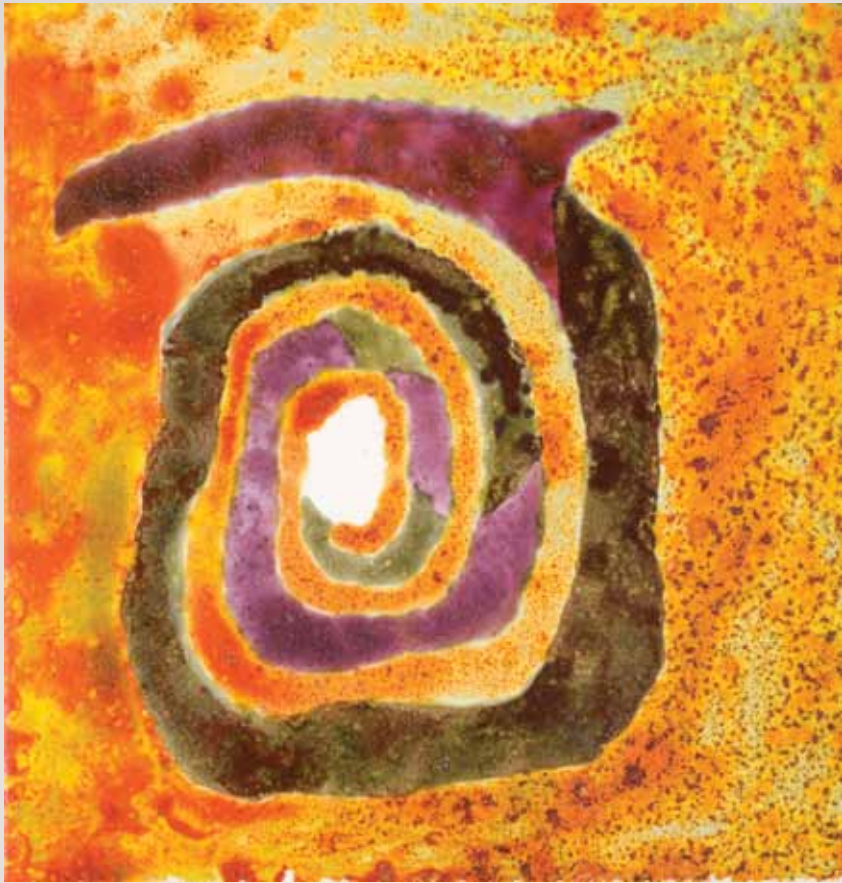


The artist with his self-portrait, late 1950s/early 1960s.



Decorative tiles, 1962-1968





Decorative tiles, 1962-1968



Decorative tiles, 1962-1968



Decorative tiles, 1962-1968



Jewellery made according to designs by Adamson-Eric.