



Photograph: Kaiko Haagen

Did You know that KUMU has been awarded the title of European Museum of the Year 2008?

The words KUNst and MUuseum have yielded KUMU, which has several further meanings in Estonian: reverberation, hearsay and sensation. The architectural masterpiece by Finnish architect Pekka Vapaavuori houses Estonia's largest art museum.

The permanent exhibit provides a survey of Estonia's art history from the work of local Baltic Germans through to the first professional Estonian artists. There follows a survey of

the canon of Socialist Realism which was created in Estonia during the Soviet period, as well as experiments by the underground avant-garde. Level 5 houses a gallery of contemporary art, and an actively operating ideas lab.

At any one time, up to seven different exhibits may be on view at Kumu, so that everyone will be able to find something that is specifically to their liking.

Tiesitkö, että KUMU on palkittu tittelillä ”Vuoden eurooppalainen museo 2008”?

KUMU tulee viron kielen sanoista KUNst (taide) ja MUuseum (museo). Sanalla on virossa useita merkityksiä: kaiku, huhu ja sensaatio. Suomalaisen arkkitehdin Pekka Vapaavuoren arkkitehtoninen mestariteos on Viron suurimman taidemuseon koti.

Pysyvä näyttely tarjoaa katsauksen maan taidehistoriasta paikallisten baltiansaksalaisten luomuksista aina ensimmäisiin virolaisiin ammattitaiteilijoihin. Sitä seuraa katsaus neuvostoaikana Virossa luodusta sosialistisen realismin kaanonista, mutta myös maanalaisen avantgarden kokeiluista. Viidennessä kerroksessa sijaitsee nykyaiteen galleria, jossa on aktiivisesti toimiva idealaboratorio.

Kumussa voi kerralla olla avoinna jopa 7 eri näyttelyä, joten jokainen löytää varmasti mieleisensä!

Знаете ли вы, что KUMU обладает титулом «Европейский музей 2008 года»?

Аббревиатура KUMU образована от эстонских слов «KUNst» (искусство) и MUuseum (музей). Как слово в эстонском языке она значит отзвук, молва и слух. Построенный по замечательному проекту финского архитектора Пекки Вапувуори KUMU стал крупнейшим художественным музеем в Эстонии.

Постоянная экспозиция дает обзор местной истории изобразительных искусств от прибалтийских немцев до первых профессиональных эстонских художников. Далее следует панорама канонических произведений соцреализма, созданных в Эстонии в советский период, а также опыты подпольного авангарда. На пятом этаже расположена галерея современного искусства - активно действующая лабораторией идей.

В KUMU одновременно могут работать до 7 различных экспозиций, так что любой найдет то, что ему по вкусу.

Kas sa teadsid, et KUMU on pärjatud tiitliga „Euroopa aasta muuseum 2008“?

Sõnadest KUNst ja Muuseum tuleb KUMU, millel on eesti keeles veel mitmeid tähendusi: vastukõla, kuuldus ja kõmu. Soome arhitekt Pekka Vapaavuori arhitektuurne meistriteos on koduks Eesti kõige suuremale kunstimuseumile.

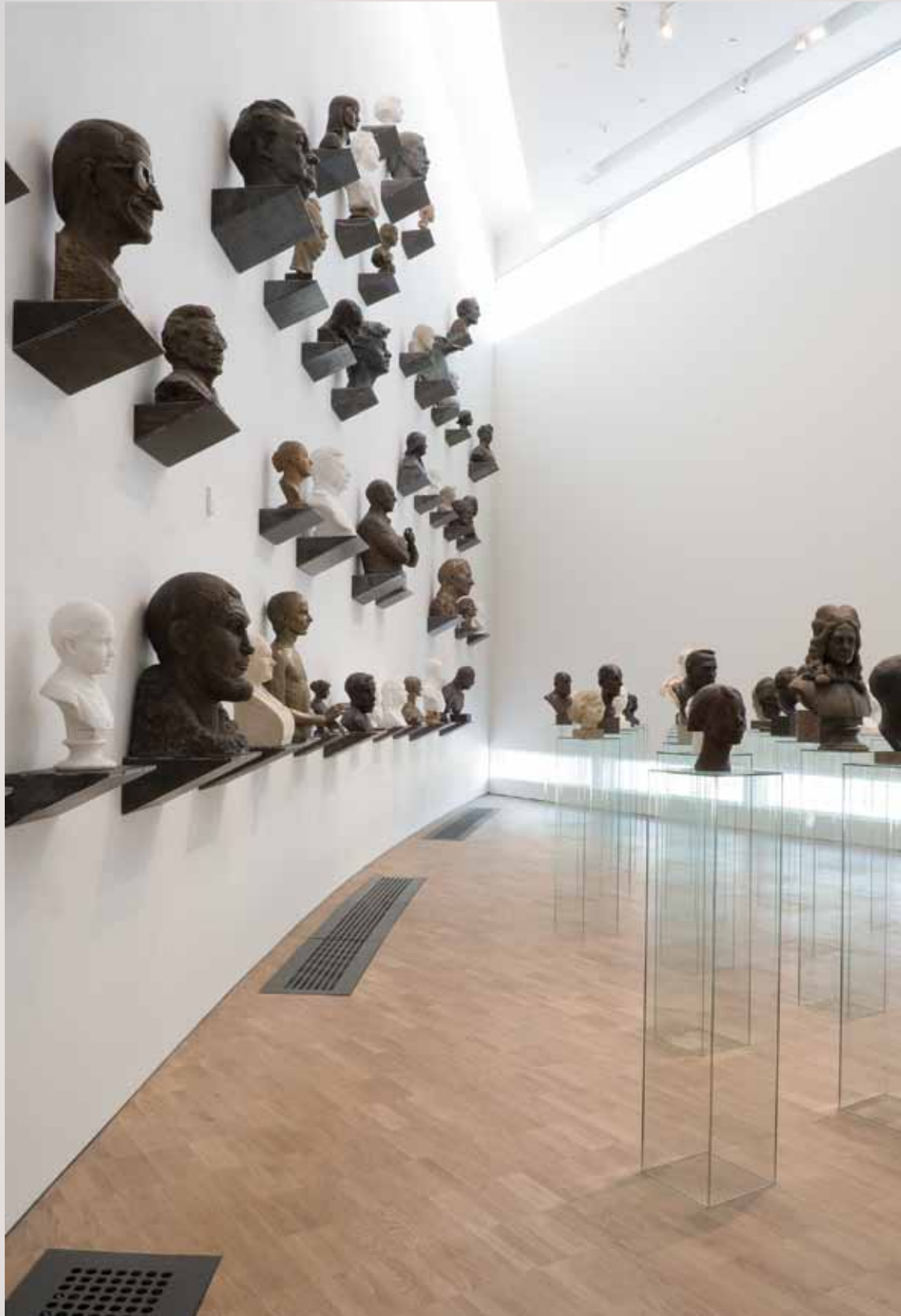
Püsiväljapanek annab ülevaate siinsest kunstiajaloo kohalike baltisakslaste loomingust kuni esimeste professionaalsete eesti kunstnikeni. Järgneb ülevaade nõukogude perioodil Eestis loodud sotsrealismi kaanonist kui ka põrandaaluse avangardi katsetustest. Viiendal korrusel paikneb kaasaegse kunsti galerii, mis on aktiivselt toimiv ideede labor.

Kumus võib korraga olla avatud kuni 7 erinevat ekspositsiooni, nii et igaüks leiab just endale meelepärast!



Photograph: Arne Maasik

Atrium view - two wings of the building linked by catwalks.



Photograph: Stanislav Stepashko

Incessantly talking heads - Villu Jaanisoo's installation, "The Gull".



Photograph: Stanislav Stepashko

A favourite of the public out of all of the classics of Estonian art - Johann Köler.

“True Guard”. 1878. Oil on canvas.



Photograph: Stanislav Stepashko

The first artist of Estonian extraction, Johann Köler – a view of the permanent exhibit on the classics of Estonian art.



Photograph: Stanislav Stepashko

Märt Laarman. Harbour. 1924.

Oil on canvas.

Photograph: Stanislav Stepashko



Henn Roode. Flower market. 1961.

Oil on canvas.

Photograph: Stanislav Stepashko



Exhibition “Kaido Ole. Handsome hero and plenty of still lifes”

Photograph: Stanislav Stepashko



Kumu has exhibited the most prized classics of the world art, works by Joan Miró, John Constable, Ilya Repin, Fernand Léger and Pavel Filonov alike.

Exhibition: “Pavel Filonov. The Russian Avant-Garde and Afterwards” in 2011

Photograph: Stanislav Stepashko



A solo exhibition of the legendary megalomaniac
of Estonian contemporary art, Raoul Kurvitz.



Photograph: Stanislav Stepashko

Take a selfie on these armchairs which have been made from tyres!

Villu Jaanisoo's "Chairs" in the Atrium at Kumu.



Click Here, a project that is coupled with the exhibition entitled “Gateways. Art and Networked Culture”. 2011.

Achim Mohné / Uta Kopp. www.remotewords.net